

**Ερευνητική εργασία Α' Λυκείου
της Πατριάδας Εκκλησιαστικής Σχολής
Σχολικό Έτος: 2016-2017**



ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ:

(Ιστορία, τρόπος διεξαγωγής)

Μαθητές που εκπόνησαν την συγκεκριμένη εργασία:



Αμυγδαλιός Λευτέρης



Αναγνωστόπουλος Αλέξης



Αντωνίου Κωνσταντίνος



Λαγουμτζής Μαρίνος



Σκεμπέ Χριστοδούλη

Υπεύθυνη Καθηγήτρια: Ζήση Ελένη

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ:

- Πρόλογος
- Ιστορία του ποδοσφαίρου
- Εμφάνιση ποδοσφαίρου στην Ελλάδα
- Ελληνική Ποδοσφαιρική Ομοσπονδία(ΕΠΟ)
- Ελληνικό Πρωτάθλημα
- Κύπελλο Ελλάδας
- Το σύστημα διεξαγωγής του Ελληνικού Κυπέλλου
- Διαιτητής και βοηθοί διαιτητές
- Γυναικείο Ποδόσφαιρο στην Ελλάδα
- Πρωτάθλημα Νέων
- Παιδικό ποδόσφαιρο
- Κυριότερες Ομάδες Ποδοσφαίρου Ελλάδας
- Πορεία των ελληνικών ομάδων στα Κύπελλα Ευρώπης
- Η βία στα γήπεδα-Χουλιγκανισμός
- Τα αίτια του Χουλιγκανισμού στην Ελλάδα
- Επίλογος
- Διαδικτυακές Πηγές

ΠΡΟΛΟΓΟΣ:

Τα αθλήματα ελκύουν την πλειοψηφία του κόσμου από το παρελθόν μέχρι και σήμερα. Κυρίως όμως το ποδόσφαιρο, το οποίο είναι το δημοφιλέστερο άθλημα στον κόσμο. Θεωρείται ο βασιλιάς των σπορ, ένα άθλημα που έχει πάει σε άλλο επίπεδο τον τελευταίο αιώνα, κάνει μέρα με την μέρα ολοένα και μεγαλύτερα βήματα προόδου. Το ποδόσφαιρο παγκοσμίως κατέχει σημαντική θέση στον χώρο των σπορ. Έτσι λοιπόν, εμείς επιλέξαμε ως θέμα της ερευνητικής μας εργασίας το Ελληνικό ποδόσφαιρο. Σκοπός της εργασίας μας είναι να γνωρίσουμε καλύτερα τους κανονισμούς, την ιστορία και τον τρόπο διεξαγωγής του ποδοσφαίρου της χώρας μας. Επιπλέον να μάθουμε μερικές από τις ελληνικές ομάδες, την Ελληνική Ποδοσφαιρική Ομοσπονδία (ΕΠΟ), το Κύπελλο και το Πρωτάθλημα Ελλάδος.

ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ:

Η ιστορία του ξεκινά από τα πολύ παλιά χρόνια. Ήδη τρεις χιλιάδες χρόνια π.Χ οι Κινέζοι έπαιζαν με μία μπάλα η οποία ήταν κατασκευασμένη από δέρμα, το Τσίου-Κίου (Tsu Chu), το οποίο χρησιμοποιείτο σαν ένα είδος στρατιωτικής εκπαίδευσης.

Από τον 5ο αιώνα μ.Χ παρατηρείται ένα αρκετά εξελιγμένο είδος ποδοσφαίρου από τους Κέλτες μετανάστες στην Αγγλία και την Ιρλανδία.

Στην Ιαπωνία τον 6ο αιώνα μ.Χ το ποδόσφαιρο κάνει την εμφάνισή του με την ονομασία Κεμάρι, όπου αποτελούσε ένα είδος θρησκευτικής εκδήλωσης.

Παρόμοια περίπου παιχνίδια με την μπάλα βρίσκουμε στις Ινδίες και την Ινδονησία.

Όσον αφορά τους αρχαίους Έλληνες, ελάχιστες αναφορές έχουν γίνει σε παιχνίδια με μπάλα όπου οι παίκτες χρησιμοποιούσαν τα πόδια τους. Στην πορεία το ποδόσφαιρο στην Αγγλία πήρε στρατιωτικό χαρακτήρα και οι ποδοσφαιρικοί αγώνες θεωρούντο πολύ σκληροί. Σταδιακά το ποδόσφαιρο άρχισε να παίρνει την σημερινή του μορφή, με την καθιέρωση των δύο τερμάτων, ενώ στόχος της κάθε ομάδας πλέον, ήταν να βάλει την μπάλα στο αντίστοιχο τέρμα. Το έπαθλο της νίκης ήταν η μπάλα με την οποία γινόταν ο αγώνας, που είχε την έννοια της γονιμότητας και της ζωής.

Το ποδόσφαιρο πήρε τελικά τον αθλητικό και ειρηνικό του χαρακτήρα τον 19ο αιώνα, όπου αναπτύχθηκε κυρίως σε τρία γνωστά σχολεία της Αγγλίας (Harrow, Winchester και Rugby). Από το 1863 και μετά, άρχισαν να ιδρύονται πολλοί ποδοσφαιρικοί σύλλογοι και σιγά-σιγά το ποδόσφαιρο άρχισε να εξαπλώνεται σε όλες τις χώρες.

Τότε ήταν που τελειοποιήθηκαν από τους Άγγλους οι κανονισμοί, η ενδυμασία, η τεχνική και η τακτική, ενώ καθορίστηκαν στα γήπεδα ενιαία μέτρα για τα τέρματα και τις γραμμές. Επίσης οι μπάλες πήραν όλες τις ίδιες διαστάσεις, ενώ απαιτήθηκαν μεγάλες προσπάθειες για να καθιερωθούν τα δίχτυα.

Το 1887 νομιμοποιήθηκε ο επαγγελματισμός στο ποδόσφαιρο.

Με την διάδοση του ποδοσφαίρου στα Ευρωπαϊκά κράτη δημιουργήθηκε η ανάγκη για την σύσταση ενός διεθνούς γραφείου που θα διηύθυνε το άθλημα. Έτσι το 1904 ιδρύθηκε στο Παρίσι η ΦΙΦΑ (FIFA: Federation International de Football Association). Η ίδρυση της διεθνούς ομοσπονδίας έγινε στις 21 Μαΐου 1904 στο Παρίσι .

Στα επόμενα χρόνια και μέχρι την κήρυξη του Α΄ Παγκοσμίου Πολέμου (1914), το ποδόσφαιρο γνώρισε στην Ευρώπη μια συνεχή άνοδο. Η ανάπτυξη του ποδοσφαίρου έκανε σύντομα την ΦΙΦΑ Παγκόσμια Οργάνωση, με την συμμετοχή πλέον το 1914, 24 χωρών από όλο τον κόσμο.

Με τον καιρό και ιδιαίτερα μετά τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο, η ΦΙΦΑ πήρε την δεύτερη θέση ως Διεθνή Αθλητική Οργάνωση, με πρώτη τη Διεθνή Ολυμπιακή Επιτροπή. Από το 1932 έδρα της ΦΙΦΑ γίνεται η Ζυρίχη της Ελβετίας.

Το 1954, λίγο πριν την έναρξη του παγκόσμιου κυπέλλου, οι ευρωπαϊκές ομοσπονδίες ίδρυσαν την Ένωση των Ευρωπαϊκών Ομοσπονδιών του Ποδοσφαίρου (Union of the Europeans Football Association – UEFA), η οποία είχε σαν σκοπό να αντιπροσωπεύει τα συμφέροντα του Ευρωπαϊκού ποδοσφαίρου μέσα στη ΦΙΦΑ. Η ΟΥΕΦΑ επίσης διοργανώνει μεγάλους Ευρωπαϊκούς αγώνες του πρωταθλήματος, όπως το κύπελλο Ράμπαν, το κύπελλο των πρωταθλητριών και το κύπελλο των κυπελλούχων Ευρωπαϊκών ομάδων, καθώς και το κύπελλο ΟΥΕΦΑ, όπου παίρνουν μέρος οι δεύτερες και οι τρίτες ομάδες του βαθμολογικού πίνακα του πρωταθλήματος της Α Εθνικής κατηγορίας κάθε χώρας.

ΕΜΦΑΝΙΣΗ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ:

Με την τελετή των πρώτων Ολυμπιακών αγώνων στην Αθήνα το 1896, ο αθλητισμός καθιερώνεται πλέον και στην χώρα μας. Μέσα σε μικρό χρονικό διάστημα ιδρύθηκαν πολλοί αθλητικοί σύλλογοι και κατασκευάστηκαν στάδια και γυμναστήρια.

Το ποδόσφαιρο ήρθε στην Ελλάδα το 1903. Ο πρώτος ποδοσφαιρικός σύλλογος, ιδρύθηκε στο Γουδί και στην συνέχεια διαδόθηκε στον Πειραιά και στην υπόλοιπη Ελλάδα.

Αξίζει να σημειωθεί, ότι χρονολογικά η Θεσσαλονίκη κατείχε την πρωτιά, αφού το ποδόσφαιρο ήταν ήδη εκεί γνωστό από το 1899.

Το Ελληνικό ποδόσφαιρο πήρε νέα πνοή με τον ερχομό των προσφύγων από την

Τουρκία το 1922, όπου και ιδρύθηκαν ορισμένοι προσφυγικοί σύλλογοι όπως η ΑΕΚ, ο ΠΑΟΚ, ο Πανιώνιος, ο Απόλλων και πολλοί άλλοι. Παράλληλα πολλοί Έλληνες φοιτητές σε αγγλικά πανεπιστήμια αλλά και μετανάστες σε άλλες Ευρωπαϊκές χώρες επέστρεφαν στην Ελλάδα και έφεραν μαζί τους και το ποδόσφαιρο, όπως ο Παναγής Βρυώνης όπου στην Γενεύη που ήταν έπαιζε ποδόσφαιρο στη Σερβέτ Γενεύης ο Ανδριανόπουλος μετέπειτα ιδρυτής και ποδοσφαιριστής του Ολυμπιακού και ο Μ. Ισαΐας ο οποίος ήταν ο πρώτος Έλληνας διαιτητής. Σταθμός για την διάδοση και την εξέλιξη του ποδοσφαίρου στην Ελλάδα υπήρξε η ίδρυση της Ελληνικής Ομοσπονδίας Ποδοσφαίρου (ΕΠΟ) το 1926, στην δικαιοδοσία της οποίας υπάγεται μέχρι σήμερα το άθλημα. Από τότε περίπου διοργανώνονται κάθε χρόνο τα πρωταθλήματα μεταξύ των ελληνικών ομάδων στις διάφορες κατηγορίες, ενώ από το 1932 ξεκίνησε και η διεξαγωγή του κυπέλλου Ελλάδας.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΚΗ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ (ΕΠΟ):

Η ιδέα για τη δημιουργία μιας κεντρικής ποδοσφαιρικής αρχής που θα ήταν υπεύθυνη για την οργάνωση και ανάπτυξη του αθλήματος στη χώρα μας γεννήθηκε αρκετά χρόνια πριν από την ίδρυση της Ελληνικής Ποδοσφαιρικής Ομοσπονδίας. Η πρώτη οργανωμένη προσπάθεια έγινε το 1919, όταν αντιπρόσωποι των σωματείων της Αθήνας και του Πειραιά συναντήθηκαν και συζήτησαν για το άθλημα σε μια ευρεία σύσκεψη, κατά τη διάρκεια της οποίας αποφασίστηκε η δημιουργία της Ενώσεως

Ποδοσφαιρικών Σωματείων Αθηνών και Πειραιώς, που θα αναλάμβανε να οργανώνει τις συναντήσεις των σημαντικότερων συλλόγων των δύο πόλεων.

Κατόπιν πολλών συσκέψεων και προσπαθειών η δημιουργία της Ελληνικής Ποδοσφαιρικής Ομοσπονδίας, με την υπογραφή του πρακτικού της ίδρυσης, ήταν γεγονός! Η Ελληνική Ποδοσφαιρική Ομοσπονδία (ΕΠΟ) αποτελεί τον ανώτατο οργανισμό διοίκησης του ποδοσφαίρου στην Ελλάδα, στην οποία υπάγονται και σήμερα όλες οι ποδοσφαιρικές ενώσεις της χώρας. Ιδρύθηκε στις 14 Νοεμβρίου 1926, με κοινή απόφαση των τριών μεγάλων Ενώσεων της χώρας (Αθήνας, Πειραιά, Θεσσαλονίκης). Έναν χρόνο αργότερα, το 1927 γίνεται μέλος της διεθνούς ποδοσφαιρικής συνομοσπονδίας (FIFA), ενώ το 1954 γίνεται μέλος και της ευρωπαϊκής ποδοσφαιρικής συνομοσπονδίας (UEFA).



ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ:

Το πρωτάθλημα στην Ελλάδα έκανε την εμφάνισή του το 1894 και άρχισε να διαδίδεται ευρέως μετά τους πρώτους σύγχρονους Ολυμπιακούς Αγώνες της Αθήνας το 1896, στο πρόγραμμα των οποίων είχε περιληφθεί η διεξαγωγή σειράς αναμετρήσεων της "παιδιάς ποδοσφαιρίσεως". Αυτές δεν πραγματοποιήθηκαν εξαιτίας έλλειψης ομάδων και Βρετανοί φοιτητές, παρόντες ως φίλαθλοι, έδωσαν αγώνα επίδειξης στο Ποδηλατοδρόμιο του Νέου Φαλήρου που είχε κατασκευαστεί για τις ανάγκες της διοργάνωσης. Πριν την έλευση του 20ου αιώνα, αθλητικοί σύλλογοι της πρωτεύουσας και της –τότε– ευρύτερης περιοχής άρχισαν να δημιουργούν σε μη μόνιμη βάση τμήματα ποδοσφαίρου, με πηγές της εποχής να καταγράφουν τουλάχιστον τους Πανελλήνιο Γυμναστικό Σύλλογο (ίδρυση 1891), Ποδηλατικό Σύλλογο Αθηνών (επίσης), Εθνικό Γυμναστικό Σύλλογο (1893), Όμιλο Λόουν Τένις (Lawn-Tennis Club, 1895), ενώ

μεταγενέστερες κάνουν λόγο και για τον Πειραιϊκό Σύνδεσμο (ανεπίσημο σωματείο έως το 1902). Υπάρχουν αναφορές περί διοργάνωσης δύο τουρνουά, για τα οποία όμως δεν έχουν βρεθεί προς το παρόν λεπτομερείς πληροφορίες.



ΚΥΠΕΛΛΟ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ:

Το Κύπελλο Ελλάδας στο ποδόσφαιρο ανδρών αποτελεί τη δεύτερη σημαντικότερη εγχώρια διοργάνωση, μετά το πρωτάθλημα της Α΄ Εθνικής (Super League). Διοργανώτρια αρχή του θεσμού είναι η Ελληνική Ποδοσφαιρική Ομοσπονδία (ΕΠΟ). Με έτος έναρξης το 1931, έχει διεξαχθεί 75 φορές.

Από την αγωνιστική περίοδο 2013–14 μετέχουν οι σύλλογοι μόνο των δύο ανώτερων εθνικών κατηγοριών, Σούπερ Λιγκ και Φούτμπολ Λιγκ, ενώ μέχρι τη 2012–13 λάμβαναν επίσης μέρος αυτοί της Φούτμπολ Λιγκ 2. Παλαιότερα και έως την περίοδο 1970–71, δικαίωμα προαιρετικής συμμετοχής είχαν και οι αγωνιζόμενοι στα πρωταθλήματα των τοπικών Ενώσεων Ποδοσφαιρικών Σωματείων (ΕΠΣ), με αποτέλεσμα κάποιες χρονιές ο αριθμός των ομάδων να υπερβεί τις 200.



ΣΥΣΤΗΜΑ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΥΠΕΛΛΟΥ:

1ος γύρος: Μετέχουν αποκλειστικά οι ομάδες των 2 ομίλων της Γ΄ Εθνικής και οι αγώνες είναι μονοί νοκ άουτ στην έδρα της ομάδας που ορίζεται από την κλήρωση.

2ος γύρος: Οι προκριθείσες ομάδες του 1ου γύρου αντιμετωπίζουν σε μονό νοκ άουτ αγώνα.

3ος γύρος: Πρόκειται για έναν συμπληρωματικό, με μόνο 2 ζευγάρια αγώνων ομάδων Β΄ και Γ΄ Εθνικής, ώστε το σύνολο των ομάδων που θα συνεχίσουν στη διοργάνωση να είναι 32.

4ος γύρος: Οι προκριθείσες ομάδες του 2ου και του 3ου γύρου αντιμετωπίζουν σε μονό νοκ άουτ αγώνα τις ομάδες της Α΄ Εθνικής.

Προημιτελικοί (φάση των 8): Οι 8 ομάδες σχηματίζουν, πάντα κατόπιν κλήρωσης, 4 ζευγάρια όπου πλέον οι αγώνες γίνονται διπλοί στις έδρες των αντιπάλων ομάδων.

Ημιτελικοί: Διεξάγονται ακριβώς με την ίδια διαδικασία των προημιτελικών.

Τελικός: Διεξάγεται μονός αγώνας με ενδεχόμενο παράτασης ή πέναλτι σε περίπτωση ισοπαλίας.

ΔΙΑΙΤΗΤΗΣ ΚΑΙ ΒΟΗΘΟΙ ΔΙΑΙΤΗΤΕΣ:

Ο ποδοσφαιρικός αγώνας ελέγχεται από ένα διαιτητή με πλήρη εξουσία να επιβάλει τους Κανόνες Παιχνιδιού στο παιχνίδι στο οποίο έχει οριστεί και του οποίου οι αποφάσεις είναι τελεσίδικες. Κινείται σε όλο τον αγωνιστικό χώρο και ενεργεί χρησιμοποιώντας σφυρίχτρα και κάνοντας σήματα με τα χέρια του. Ο διαιτητής δέχεται βοήθεια από δύο βοηθούς διαιτητές, οι οποίοι κινούνται κατά μήκος των πλάγιων γραμμών και υποδεικνύουν παραβάσεις με μια σημαία. Σε παιχνίδια υψηλού επιπέδου υπάρχει και τέταρτος διαιτητής, ο οποίος βοηθά τον πρώτο διαιτητή και μπορεί να τον αντικαταστήσει σε περίπτωση ανάγκης

Ο διαιτητής έχει τα παρακάτω καθήκοντα:

- Να επιβάλει τους κανόνες του παιχνιδιού.
- Να ελέγχει τον αγώνα με τη βοήθεια των άλλων διαιτητών.
- Να γνωρίζει ότι κάθε μπάλα που χρησιμοποιείται πληροί τις προϋποθέσεις.
- Να γνωρίζει ότι ο εξοπλισμός των παικτών πληροί τις προϋποθέσεις.
- Να δείξει κίτρινη ή κόκκινη κάρτα σε παίχτες που έκαναν σκληρά φάουλ.
- Να εξασφαλίσει ότι κανένα άτομο δε θα εισέρχεται στον αγωνιστικό χώρο.



ΓΥΝΑΙΚΕΙΟ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ:

Το πρωτάθλημα ποδοσφαίρου γυναικών στην Ελλάδα ξεκίνησε το 1987. Το 1990 η ΕΠΟ δημιούργησε επίσημα Επιτροπή Γυναικείου Ποδοσφαίρου και η πρώτη οργάνωση ονομάστηκε δοκιμαστική και η Ομοσπονδία δεν την αναγνώρισε ως επίσημη. Το 1993 δημιουργήθηκε και Β' Εθνική κατηγορία γυναικείου ποδοσφαίρου και σύμφωνα με το σύστημα διεξαγωγής ο πρωταθλητής κάθε Ομίλου ανεβαίνει στην Α' Εθνική.

Το Κύπελλο Ελλάδας ποδοσφαίρου γυναικών διοργανώνεται από την ΕΠΟ αλλά σταματάει το 2003 λόγω του ότι τα σωματεία δεν μπορούν να ανταπεξέλθουν στα έξοδα μετακινήσεων.



ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΝΕΩΝ:

Στην Ελλάδα υπάρχουν δύο κατηγορίες για ομάδες των νέων. Η Α΄ Εθνική νέων διοργανώνεται από το 2002 από την Ε.Π.Ο. και συμμετέχουν υποχρεωτικά όλες οι ομάδες της Α΄ Εθνικής κατηγορίας. Πρωταθλήτρια ανακηρύσσεται η ομάδα που θα τερματίσει με 6 βαθμούς διαφορά αλλιώς διεξάγονται αγώνες μπαράζ μεταξύ των τεσσάρων πρώτων. Αυτή διεξάγεται σε δύο επίπεδα, κάτω των 21 και κάτω των 18 ετών.

Στο Πρωτάθλημα Νέων Β΄ Εθνικής αρχικά συμμετείχαν όποιες ομάδα Β΄ και Εθνικής επιθυμούσαν. Το 2006 συμμετείχαν μόνο ομάδες της Β΄ Εθνικής, ενώ από το 2006-07 συμμετέχουν, προαιρετικά, και οι ομάδες της Γ΄ Εθνικής.

Οι Εθνικές ομάδες της Ελλάδας αγωνίζονται στις διοργανώσεις της UEFA και της FIFA. Στην Ελλάδα υπάρχουν δύο κατηγορίες για ομάδες των νέων. Η Α΄ Εθνική νέων διοργανώνεται από το 2002 από την Ε.Π.Ο. και συμμετέχουν υποχρεωτικά όλες οι ομάδες της Α΄ Εθνικής κατηγορίας. Πρωταθλήτρια ανακηρύσσεται η ομάδα που θα τερματίσει με 6 βαθμούς διαφορά αλλιώς διεξάγονται αγώνες μπαράζ μεταξύ των τεσσάρων πρώτων. Αυτή διεξάγεται σε δύο επίπεδα, κάτω των 21 και κάτω των 18 ετών.



ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ:

Στην Ελλάδα σήμερα, χιλιάδες παιδιά ασχολούνται με το παιδικό ποδόσφαιρο μέσω των αθλητικών υποδομών (ακαδημιών ποδοσφαίρου) δεκάδων αθλητικών συλλόγων. Το ηλικιακό εύρος είναι 6-12 ετών. Από την ηλικία των 12 ή και των 14 ετών και άνω, αναπτύσσεται ο αγωνιστικός αθλητισμός και ιδιαίτερα για παιδιά που έχουν ταλέντο με στόχο συνήθως την αθλητική καριέρα. Οι γονείς εμπιστεύονται τα παιδιά τους στο παιδικό ποδόσφαιρο για να γνωρίσουν το αθλητισμό μέσα από το παιχνίδι (το ποδόσφαιρο είναι το πιο δημοφιλές άθλημα στην χώρα), να κοινωνικοποιηθούν, να θέτουν στόχους, να γνωρίσουν την αξία της ομαδικότητας, να συμμετέχουν, να προσπαθούν κ.α.

Όπως προαναφέρθηκε το παιδικό ποδόσφαιρο αναπτύσσεται από 6-12 ετών. Στην ηλικία αυτή το παιδί γνωρίζει το άθλημα μέσα από ελεύθερο ή οργανωμένο παιχνίδι, γνωρίζει τα βασικά στοιχεία τεχνικής και όσο μεγαλώνει σε στοιχεία τακτικής καθώς και να εξασκείται σε στοιχεία φυσικής κατάστασης ώστε να εξελίξει τις ικανότητές του και να χαίρεται το άθλημα. Επίσης στις ηλικίες αυτές τα παιδιά γνωρίζουν τις αξίες της ομαδικότητας, της προσπάθειας και της συμμετοχής, του σεβασμού της αντίπαλης ομάδας, της ανάπτυξης στόχων χωρίς να είναι αυτοσκοπός η νίκη. Ενώ κάθε παιδί συμμετέχει απρόσκοπτα και ελεύθερα στους αγώνες της ομάδας ανεξάρτητα του ταλέντου ή των ικανοτήτων του.

Μετά την ηλικία των 12 ή και 14 ετών (κατ'επέκταση) εισάγεται στο άθλημα η εξειδίκευση, ο αγωνιστικός προσανατολισμός, η επιλογή των παιδιών με στόχο να γίνουν ποδοσφαιριστές υψηλού επιπέδου και πολλά παιδιά με λιγότερο ταλέντο σταματούν την ενασχόλησή τους με το άθλημα

Στην οργάνωση του παιδικού ποδοσφαίρου όμως υπάρχουν και κάποια ζητήματα που προκαλούν πολλές φορές τροχοπέδη στη σωστή ανάπτυξή του ή στην εικόνα που αντικατοπτρίζει το παιδικό ποδόσφαιρο προς τα έξω.



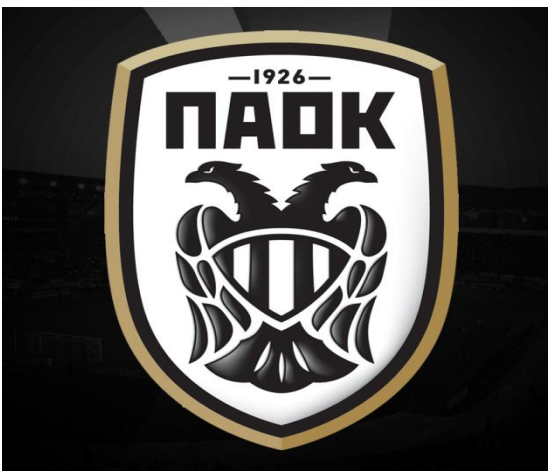
ΚΥΡΙΟΤΕΡΕΣ ΟΜΑΔΕΣ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ ΕΛΛΑΔΑΣ (με βάση τους περισσότερους τίτλους , κύπελλα και πρωταθλήματα Ελλάδας):



ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ ΟΣΦΠ: Ιδρύθηκε το 1925 στον Πειραιά. Αποτελεί την πλέον επιτυχημένη ομάδα στην ιστορία του ελληνικού ποδοσφαίρου, έχοντας κατακτήσει 43 πρωταθλήματα Ελλάδας και 27 κύπελλα.



ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ: Η Π.Α.Ε. Παναθηναϊκός Α.Ο. είναι ελληνικός επαγγελματικός σύλλογος ποδοσφαίρου, με έτος ίδρυσης το 1908. Παρότι αποτελεί πλέον τμήμα του Παναθηναϊκού Αθλητικού Ομίλου, πρόκειται για το αρχαιότερο εν ενεργεία αμιγώς ποδοσφαιρικό σωματείο της χώρας.



ΠΑΟΚ: Ο Πανθεσσαλονίκειος Αθλητικός Όμιλος Κωνσταντινουπολιτών (Π.Α.Ο.Κ.) ιδρύθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1926.



ΑΕΚ: Η Αθλητική Ένωσις Κωνσταντινουπόλεως είναι ελληνικός αθλητικός σύλλογος με έδρα την Αθήνα και έμβλημα το δικέφαλο αετό, έμβλημα της δυναστείας των Παλαιολόγων και της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας. Χρώματα της ΑΕΚ είναι το κίτρινο και μαύρο, επίσης εμπνευσμένα από τη Βυζαντινή Αυτοκρατορία, για να θυμίζουν στους μεταγενέστερους την ένδοξη παρακαταθήκη των Ελλήνων της Πόλης.



ΑΠΣ ΑΤΡΟΜΗΤΟΣ ΑΘΗΝΩΝ: Ο Ατρόμητος Αθηνών είναι ελληνικός ποδοσφαιρικός σύλλογος. Ιδρύθηκε το 1923. Τα χρώματα του Ατρόμητου είναι το μπλε και το άσπρο, ενώ έμβλημα του συλλόγου αποτελεί ένα αστέρι σε μπλε χρώμα με άσπρο φόντο. Έδρα του συλλόγου είναι το Δημοτικό Στάδιο Περιστερίου.



ΗΡΑΚΛΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ: Η Α.Ε.Π. Ηρακλής 1908 ΠΑΕ αποτελεί ποδοσφαιρικό σωματείο με έδρα το Εθνικό Καυτανζόγλειο Στάδιο στη Θεσσαλονίκη. Τα χρώματα της ομάδας (μπλε και άσπρο) τα δανείστηκε από την ελληνική σημαία για να δηλώσει την εθνικότητα και το πάθος των μελών του για την απελευθέρωση της Θεσσαλονίκης.



ΠΑΝΙΩΝΙΟΣ: Ο Πανιώνιος Γυμναστικός Σύλλογος Σμύρνης Ιδρύθηκε στη Σμύρνη το 1890, το δε τμήμα ποδοσφαίρου σχηματίστηκε επί οργανωμένης βάσης το 1895 και σήμερα αγωνίζεται στη Σούπερ Λιγκ ως ΠΑΕ Πανιώνιος Γ.Σ.Σ.



ΑΣΤΕΡΑΣ ΤΡΙΠΟΛΗΣ: Ο Α.Γ.Σ. Αστέρας Τρίπολης ΠΑΕ ιδρύθηκε το 1931. Έδρα του αποτελεί το γήπεδο «Θεόδωρος Κολοκοτρώνης» στην Τρίπολη Αρκαδίας. Τα χρώματα της ομάδας είναι το κίτρινο και μπλε.



ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΕΝΩΣΗ ΛΑΡΙΣΑΣ: Η Αθλητική Ένωση Λάρισας, γνωστή κυρίως με τη σύντμηση Α.Ε.Λ., που δραστηριοποιείται στην πόλη της Λάρισας. Ιδρύθηκε το 1964. Αγωνίζεται με χρώματα το βυσσινί και το λευκό και έμβλημά της ένα αγέρωχο άλογο σηκωμένο στα πίσω πόδια.



ΠΑΣ ΓΙΑΝΝΙΝΑ: Ο Πανηπειρωτικός Αθλητικός Σύλλογος Γιάννινα που δραστηριοποιείται στην πόλη των Ιωαννίνων, Επίσημα χρώματα του συλλόγου είναι το μπλε και το λευκό. Η ίδρυσή του ανάγεται στο 1966. Στο έμβλημά του απεικονίζεται ένας ταύρος με την φράση "ΑΠΕΙΡΩΤΑΝ".



ΟΦΗ: Ο Όμιλος Φιλάθλων Ηρακλείου δραστηριοποιείται στην πόλη του Ηρακλείου. Επίσημο έτος ίδρυσής του είναι το 1925 και χρώματά του το μαύρο και το λευκό.

ΠΟΡΕΙΑ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΟΜΑΔΩΝ ΣΤΑ ΚΥΠΕΛΛΑ ΕΥΡΩΠΗΣ:

Η Ελλάδα έλαβε για πρώτη φορά μέρος σε ευρωπαϊκή διασυλλογική διοργάνωση ποδοσφαίρου την αγωνιστική περίοδο 1959-60 στο κύπελλο πρωταθλητριών της UEFA με εκπρόσωπο τον Ολυμπιακό και αντίπαλο την Ιταλική Μίλαν. Ο πειραϊκός σύλλογος είχε προσκληθεί και έναν χρόνο νωρίτερα στην ίδια διοργάνωση(1958-59) στον προκαταρκτικό γύρο της οποίας είχε κληρωθεί με την Μπεσίκτας από την Τουρκία, για να παραιτηθεί όμως λόγω της τότε πολιτικής κρίσης μεταξύ των δύο χωρών. Πρώτη συμμετοχή στο κύπελλο κυπελλούχων υπήρξε και πάλι από τον Ολυμπιακό την περίοδο 1961-62(έναν χρόνο νωρίτερα, την περίοδο 1960-61 είχε ήδη ξεκινήσει το Βαλκανικό κύπελλο συλλόγων ενώ την ίδια χρονιά (1961-62) προσκλήθηκε για πρώτη φορά εκπρόσωπος ελληνικής πόλης και για το κύπελλο Διεθνών Εκθέσεων_(διοργάνωση που δεν ανήκε στην UEFA και αντικαταστάθηκε ουσιαστικά το 1971 από το κύπελλο UEFA) και συγκεκριμένα ο Ηρακλής καθώς την περίοδο εκείνη η Θεσσαλονίκη υπήρξε έδρα διεθνούς εμπορικής έκθεσης.Κατά την πορεία στις ευρωπαϊκές διοργανώσεις τη δεκαετία 60' συχνές υπήρξαν οι ήττες με μεγάλη διαφορά τερμάτων και τότε σημειώθηκαν οι ευρύτερες σε επίσημο επίπεδο της ιστορίας των ελληνικών ομάδων. Συγκεκριμένα οι Ηρακλής και Άρης ηττήθηκαν 9-1 για το κύπελλο Διεθνών Ομάδων_στις έδρες της γιουγκοσλαβικής μικτής του Νόβι Σαντ της Ουγκρικής Ουίπεστ αντίστοιχα. Ο Ολυμπιακός αποτέλεσε τον πρώτο εκπρόσωπο της Ελλάδας ο οποίος προκρίθηκε σε επόμενο γύρο ευρωπαϊκής διοργάνωσης, αποκλείοντας την πολωνική Ζαγκλέμπιε για το κύπελλο κυπελούχων της περιόδου1963-65 και παράλληλα ο πρώτος που νίκησε εκτός συνόρων, επικρατώντας 2-0 των Πολωνών στον καθοριστικό τρίτο αγώνα, σε ουδέτερο γήπεδο της Βιέννης.

Τη δεκαετία του 70 η παρουσία των ελληνικών ομάδων βελτιώθηκε αισθητά και η "ψαλίδα" με τους ισχυρούς ευρωπαϊκούς συλλόγους μειώθηκε σε μεγάλο βαθμό. Αποκορύφωμα αυτής της ανόδου ήταν η συμμετοχή του Παναθηναϊκού στον τελικό του κυπέλλου πρωταθλητριών και η συμμετοχή της ΑΕΚ στα ημιτελικά του κυπέλλου UEFA. Τη δεκαετία του 80 ξεχώρισε η συμμετοχή του Παναθηναϊκού στα ημιτελικά του κυπέλλου πρωταθλητριών.

Τις επόμενες δεκαετίες η παρουσία των ελληνικών ομάδων βελτιώθηκε σημαντικά, με όλες τις κορυφαίες στιγμές να επιτυγχάνονται στο κύπελλο πρωταθλητριών (champions league) όπου το 1995-96 προκρίθηκε στα ημιτελικά και άλλες τρεις φορές σημειώθηκε ελληνική συμμετοχή στα προημιτελικά και του Παναθηναϊκού, του Ολυμπιακού. Στο κύπελλο UEFA σημειώθηκε η ευρύτερη σε έκταση νίκη ελληνικής ομάδας, όταν ο ΠΑΟΚ επικράτησε εκτός έδρας της γεωργιανής Λοκομοτίβι Τιφλίδας με 7-0.

Συνολικά 20 ελληνικές ομάδες έχουν συμμετάσχει στις ευρωπαϊκές διοργανώσεις. Τέσσερις από αυτές, ο Παναθηναϊκός ο Ολυμπιακός η ΑΕΚ και ο ΠΑΟΚ έχουν συμμετάσχει μέσα στην ίδια αγωνιστική περίοδο τόσο στο κύπελλο Πρωταθλητριών (Champions League) όσο και στο UEFA (Europa League), λόγω αποκλεισμού τους από την πρώτη διοργάνωση στην προκριματική φάση (play off) ή γιατί τερμάτισαν τρίτες σε αυτή των ομίλων. Οι συγκεκριμένοι σύλλογοι έχουν και την πιο συχνή παρουσία στα

ευρωπαϊκά κύπελλα, ενώ μαζί με τη Λάρισα είναι οι πέντε ομάδες που έχουν συμμετάσχει και στις τρεις διοργανώσεις της UEFA. Σε τουλάχιστον δύο διαφορετικές διοργανώσεις (Κυπελλούχων - UEFA/Euro League) έχουν συμμετάσχει οι Πανιώνιος, Άρης, Ηρακλής και ΟΦΗ. Τρεις ομάδες, οι Ξάνθη, Ατρόμητος και Αστέρας Τρίπολης έχουν λάβει μέρος μόνο σε μία διοργάνωση (Euro League) αλλά περισσότερες από μία φορές, ενώ μοναδική παρουσία έχουν οι Καστοριά, Αθηναϊκός στο κύπελλο Κυπελλούχων και οι Αιγάλεω Παναχαϊκή, Ολυμπιακός Βόλου, Απόλλων Αθηνών κ.α. στο κύπελλο UEFA (Euro League).



Η ΒΙΑ ΣΤΑ ΓΗΠΕΔΑ-ΧΟΥΛΙΓΚΑΝΙΣΜΟΣ:

Ως χουλιγκανισμός αναφέρεται η ανάρμοστη και βίαιη συμπεριφορά οπαδών αθλητικών ομάδων που οδηγεί στη διατάραξη της τάξης. Εκφάνσεις χουλιγκανισμού συνήθως θεωρούνται πράξεις όπως η υβριστική συμπεριφορά σε γήπεδα κατά τη διάρκεια αγώνων πολλές φορές με ρατσιστική διάθεση, η επιθετική συμπεριφορά σε αυτούς τους χώρους, οι εισβολές οπαδών στον αγωνιστικό χώρο πολλές φορές με βίαιες διαθέσεις, οι ομαδικές συγκρούσεις οπαδών εντός και εκτός γηπέδων καθώς και δολοφονίες που γίνονται μεταξύ οπαδών που τάσσονται υπέρ διαφορετικών ομάδων.

Ο όρος χρησιμοποιείται πολύ συχνά για να περιγράψει την συμπεριφορά των οπαδών σε αγώνες ποδοσφαίρου. Με αυτόν τον τρόπο δηλώνονται βανδαλισμοί και ομαδικές συγκρούσεις που λαμβάνουν χώρα πριν, κατά τη διάρκεια, ή μετά από έναν ποδοσφαιρικό αγώνα, αλλά δεν είναι λίγες οι φορές που προκαθορισμένες συγκρούσεις μεταξύ οπαδών γίνονται ανεξάρτητα από τους αγώνες ή με αφορμές αγώνες άλλων αθλημάτων.

Η βία στον αθλητισμό δεν είναι μόνο φαινόμενο των καιρών μας. Υπάρχει από αρχαιοτάτων χρόνων. Παρόλο που οι Ολυμπιακοί Αγώνες της αρχαιότητας ήταν προϊόν της υψηλά ανεπτυγμένης πολιτιστικά ελληνικής κοινωνίας διαπιστώνουμε ότι στο πρόγραμμα των αγώνων περιλάμβανε και τα ιδιαιτέρως βίαια αθλήματα του παγκρατίου και της πυγμαχίας. Έχουν καταγραφεί πολλοί θάνατοι αθλητών κατά την διάρκεια αυτών των αθλημάτων χωρίς ωστόσο να θεωρείται κάτι το αρνητικό ή το επιλήψιμο. Το να σκοτωθεί, να τραυματιστεί βαριά ή να μείνει ανάπηρος στην υπόλοιπη ζωή του κάποιος αθλητής ήταν γνωστό και πιθανό. Στα μετέπειτα ρωμαϊκά χρόνια που ακολούθησαν έχουμε τις μονομαχίες στις αρένες. Μονομαχίες μεταξύ των μονομάχων μέχρι θανάτου και μεταξύ των λιονταριών με τους μονομάχους. Στο Βυζάντιο αργότερα έχουμε τις ιπποδρομίες. Αργότερα στο Μεσαίωνα έχουμε τις κονταρομαχίες. Και ερχόμαστε στον 14ο αιώνα στην Αγγλία που ανακαλύπτεται ένα άθλημα αγαπητό στις λαϊκές μάζες, ταυτόχρονα βίαιο και αιματηρό ώστε διατάρασσε τη δημόσια τάξη, με το όνομα football. 23 βασιρικά διατάγματα εξεδόθησαν για να το σταματήσουν.

ΑΙΤΙΑ ΤΟΥ ΧΟΥΛΙΓΚΑΝΙΣΜΟΥ:

Οικονομικοί ισχυροί παράγοντες έχουν μετατρέψει τους αθλητικούς συλλόγους σε εργοστάσια χρήματος. Ομαδοποιούν τους φιλάθλους και τους φανατίζουν ελέγχοντας πολλές φορές μέρος των ΜΜΕ. Η κρίση σε όλες τις μορφές των δεσμών και των θεσμών ασκεί μεγάλη πίεση στο ψυχισμό μας με αποτέλεσμα να ψάχνουμε μορφές εκτόνωσης. Τα μέσα ενημέρωσης και οι πολυεθνικές κατασκευάζουν αθλητές, είδωλα, έχουν μετατρέψει τον αθλητισμό σε εμπόρευμα με χορηγίες και διαφημίσεις. Στις μέρες μας ο χουλιγκανισμός είναι αυτός που έχει απαγορεύσει τον απλό θεατή, τον φίλαθλο να πάει στο γήπεδο μαζί με την οικογένεια του και να παρακολουθήσει έναν αγώνα. Οι συμπλοκές μεταξύ οπαδών με ακραία βίαια επεισόδια δείχνουν την ανωριμότητα που επικρατεί. Έτσι δεν βοηθούν την ομάδα που αγαπούν, αντίθετα μόνο κακό της κάνουν και πάνε πίσω και τον αθλητισμό της χώρας.

Βία δεν παρατηρείται στον "κοινωνικό αθλητισμό" γιατί δεν υπάρχουν οργανωμένοι οπαδοί ούτε αντικρουόμενα οικονομικά συμφέροντα ή πολιτικά παιχνίδια και παρασκήνιο. Οι αθλητές, δεν είναι πρωταθλητές, αθλούνται για τη χαρά της συμμετοχής στο παιχνίδι, στον αγώνα και για να ασκηθούν.

Στον οργανωμένο επαγγελματικό αθλητισμό κυρίως στο ποδόσφαιρο στο οποίο υπάρχουν οργανωμένοι οπαδοί των ομάδων και λειτουργεί η ψυχολογία της "μάζας" στα γήπεδα, ο ανώνυμος φανατισμένος οπαδός που πολλές φορές είναι περιθωριοποιημένος και αποκλεισμένος κοινωνικά εκφράζει με τη βία την αντίδραση του στην απομόνωση.

Με τη συνεχή προπαγάνδα από τα μέσα ενημέρωσης, τα οποία συχνά ελέγχονται από τους αθλητικούς παράγοντες, οι οπαδοί μπορούν να γίνουν όργανα των συμφερόντων των ανωνύμων εταιρειών ποδοσφαίρου, οι οποίες μπορούν να πιέζουν πολιτικά τις εκάστοτε κυβερνήσεις. Αν για παράδειγμα οι ανώνυμες ποδοσφαιρικές εταιρίες αποφασίσουν αποχή για ένα χρονικό διάστημα από τους αγώνες του πρωταθλήματος θα προκαλέσουν κοινωνική αναταραχή και οι οπαδοί των ομάδων θα στραφούν κατά της κυβέρνησης και του κράτους.

Η βία είναι απόρροια της νοοτροπίας του οπαδού και της ψυχολογίας της μάζας μέσα στο γήπεδο. Η μάζα επιζητεί τη χαρά και την ικανοποίηση μόνο από την νίκη της ομάδας της σαν να πρόκειται για νίκη δική της και το άτομο πλέον ξεχνάει τα δικά του προβλήματα και νιώθει πληρότητα με την συμμετοχή στη νίκη της ομάδας του.

Ο οπαδός χαίρεται κυρίως τη νίκη ενώ το θέαμα και ο αγώνας έρχεται σε δεύτερη μοίρα. Είναι έτοιμος να αποδοκιμάσει την αντίπαλη ομάδα ακόμα και αν παίζει καλύτερα από την δική του, και την θέση της λογικής παίρνει ή φανατική υποστήριξη έστω και αναξιοκρατικά της δικής του ομάδας που έχασε το παιχνίδι. Θεωρεί την νίκη ή την ήττα της ομάδας, προσωπική του νίκη ή ήττα.

Πρέπει να σταματήσει η βία στα γήπεδα, ο χουλικανισμός. Από ποιους εξαρτάται; Ποιοι μπορούν να το πολεμήσουν αυτό; Εμείς, η νέα γενιά!



Τα θύματα του χουλιγκανισμού

Η αρχή έγινε το 1982 στον αγώνα ποδοσφαίρου ανάμεσα στον Άρη και τον ΠΑΟΚ. Οπαδοί του Άρη έστησαν μπλόκο έξω από το γήπεδο «Χαριλάου» και δύο αδέρφια μαχαίρωσαν τον Άρη Δημητριάδη, οπαδό του ΠΑΟΚ. Ο νεαρός μεταφέρθηκε στο νοσοκομείο, όπου και εξέπνευσε.

Έρευνα της Super League για την άποψη των φιλάθλων για το ελληνικό ποδόσφαιρο

Την Πέμπτη 10 Μαΐου του 2007 η διοργανώτρια αρχή του ελληνικού πρωταθλήματος, SuperLeague, παρουσίασε τα αποτελέσματα της έρευνας που διεξήγαγε για το ελληνικό ποδόσφαιρο. Από τις απαντήσεις των ερωτηθέντων προκύπτει ότι η κοινή γνώμη έχει αρνητική άποψη για τη Σούπερ Λίγκα και την ΕΠΟ, ενώ «άνθη του κακού» για το ελληνικό ποδόσφαιρο αντιμετωπίζονται -με συντριπτικά ποσοστά- οι παράγοντες και οι οργανωμένοι οπαδοί.

Σκάνδαλα στο ελληνικό ποδόσφαιρο

Από πολύ παλιά το ελληνικό ποδόσφαιρο δεν μπορούμε να πούμε πως ήταν και το πιο υγιές δείγμα του ελληνικού αθλητισμού, αφού αρκετές φορές είχαμε σκάνδαλα με χρηματισμό παικτών και άλλα πολλά ενδιαφέροντα. Η εισαγωγή των ελληνικών αγώνων στο στοίχημα, έχει φέρει πολλές καταστάσεις διαφθοράς και διαπλοκής στο ελληνικό ποδόσφαιρο, και ως εκ' τούτου έχει επηρεαστεί η διαφάνεια του.

ΕΠΙΛΟΓΟΣ:

Το ποδόσφαιρο έχει καταφέρει να κερδίσει όλο τον κόσμο καθώς θεωρείται άθλημα του λαού, του απλού κόσμου. Εκατομμύρια κόσμου πηγαίνουν τακτικά σε γήπεδα ποδοσφαίρου για να παρακολουθήσουν τις αγαπημένες τους ομάδες και δισεκατομμύρια το παρακολουθούν από την τηλεόραση ή το διαδίκτυο. Το ποδόσφαιρο έχει το μεγαλύτερο παγκόσμιο τηλεοπτικό κοινό στον αθλητισμό. Επιπρόσθετα, ένας πολύ μεγάλος αριθμός ανθρώπων παίζουν ποδόσφαιρο σε ερασιτεχνικό επίπεδο ενώ το ποδόσφαιρο παίζεται σε επαγγελματικό επίπεδο σε όλο τον κόσμο.

ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΕΣ ΠΗΓΕΣ:

- www.epo.gr
- www.wikipedia.gr
- www.opap.gr
- www.fifa.gr
- www.freevolution.gr
- www.niotho-asfalis.gr
- <http://www.agorapress.gr/el/news.php?n=240>